

onnetwork

PREZENTACJA SZKOLENIOWA

Live-streaming

WWW.ONNETWORK.PL

Agenda

Czym jest transmisja na żywo?

Rozpoczęcie transmisji

Konfiguracja encodera

OBS Studio – konfiguracja krok po kroku

Monitorowanie transmisji

Konfiguracja reklam

Konfiguracja nakładek

Reklamy telewizyjne SCTE-35 i HLS





Czym jest transmisja na żywo?

Transmisja na żywo pozwala użytkownikom oglądać obraz i dźwięk w czasie rzeczywistym, z minimalnym opóźnieniem.

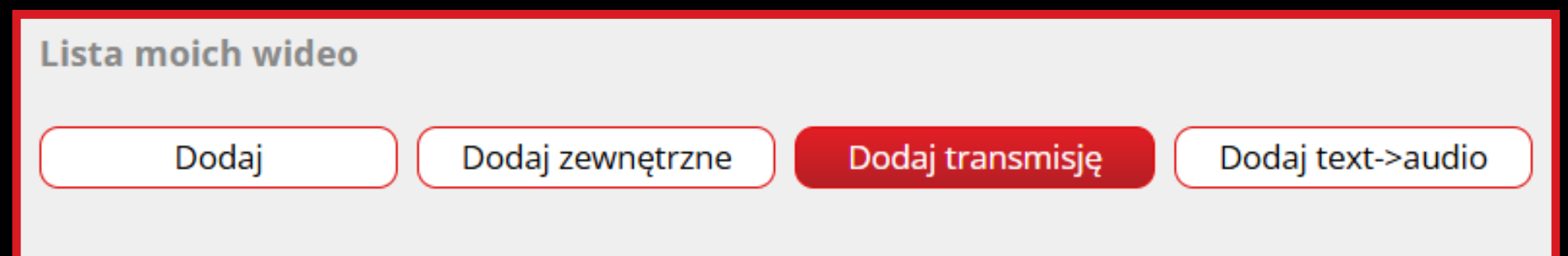
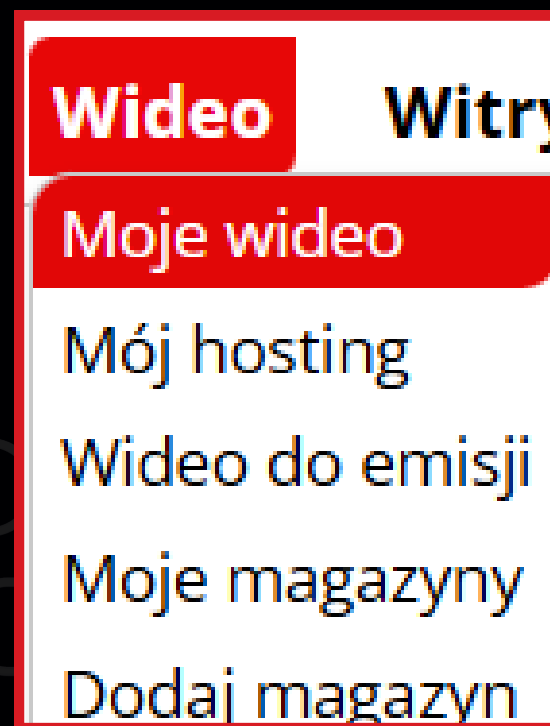


Aby aktywować transmisję, skontaktuj się z opiekunem Onnetwork.



Rozpoczęcie transmisji

1. Wejdź w zakładkę Moje Wideo.
2. Kliknij **Dodaj transmisję**.



Konfiguracja encodera

3. Wypełnij trzy pierwsze wymagane pola i kliknij **Zapisz**.

Dodaj Transmisję

Dodaj do magazynu

Tytuł

Opis

Tagi

Autor

Język

Kraj pochodzenia

POLAND/Onnetwork Ads Stuff/Storages/testowy magazyn

Test

Testowy opis

test x Wprowadź tag...

polski

Polska

Zapisz

Ze zbioru	POLAND / Onnetwork Ads Stuff / Storages / testowy magazyn
Dodane przez	julia_123
Opis	Testowy opis
Tagi	test
Język	polski
Kategoria	Nieprzypisana
Status reklamowy	Wideo dopuszczone do wszystkich reklam
Dodano	2025-03-18 16:07:09
Status transmisji	BRAK PRÓBY NADAWANIA
URL dla Enkodera	rtmp://in.str.onnetwork.tv:1935/onnetworklive?auth=4Q.sQFy44d
Klucz dla enkodera	onnet-1877452
Kod emisji: (?)	testowawa julki
<script type="text/javascript" src="https://video.onnetwork.tv/embed.php?sid=NHdLLDhnVXIsMA=="></script>	
Kopiuuj Modyfikuj kod	

4. Uzyskaj **URL i klucz encodera**.

5. Osadź odtwarzacz na stronie, generując kod emisji dla materiału.

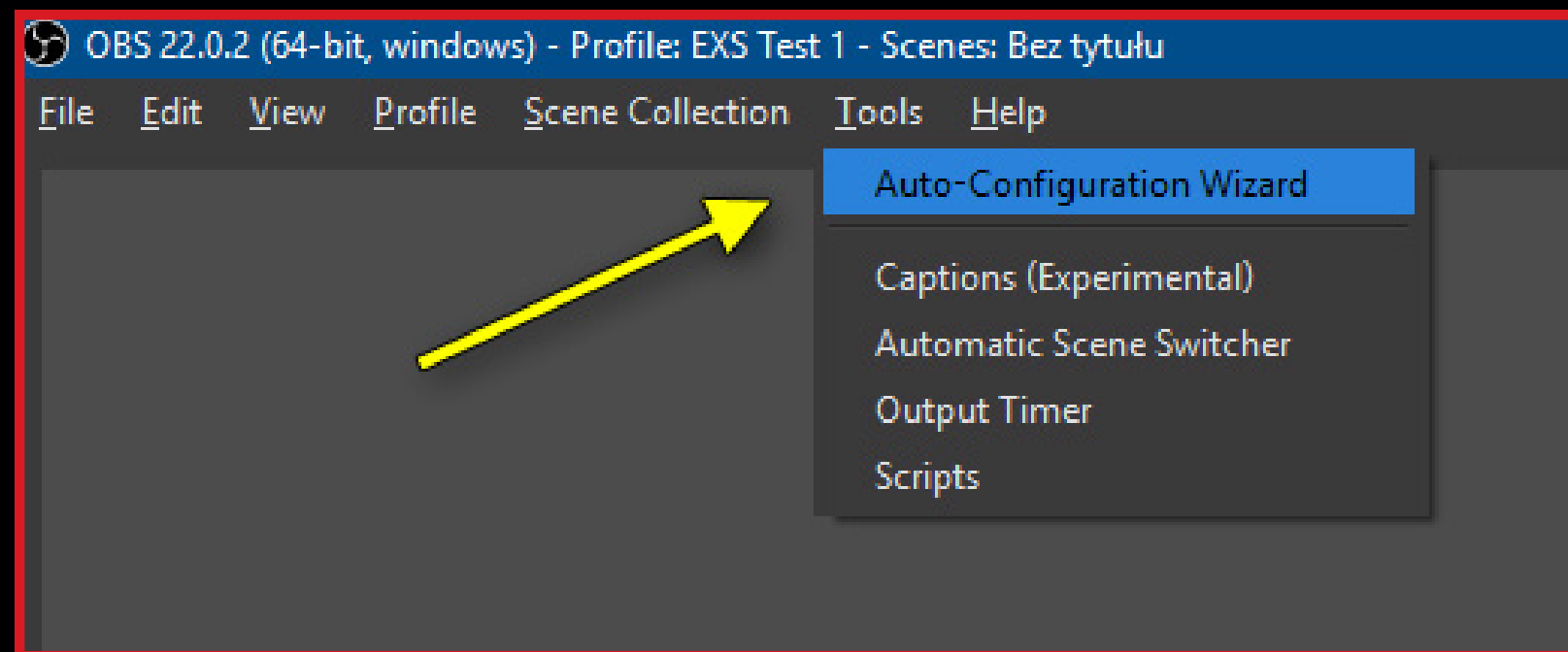


OBS Studio – Konfiguracja krok po kroku

OBS Studio to darmowe i popularne oprogramowanie do transmisji na żywo, które umożliwia łatwą konfigurację i stabilne nadawanie treści.

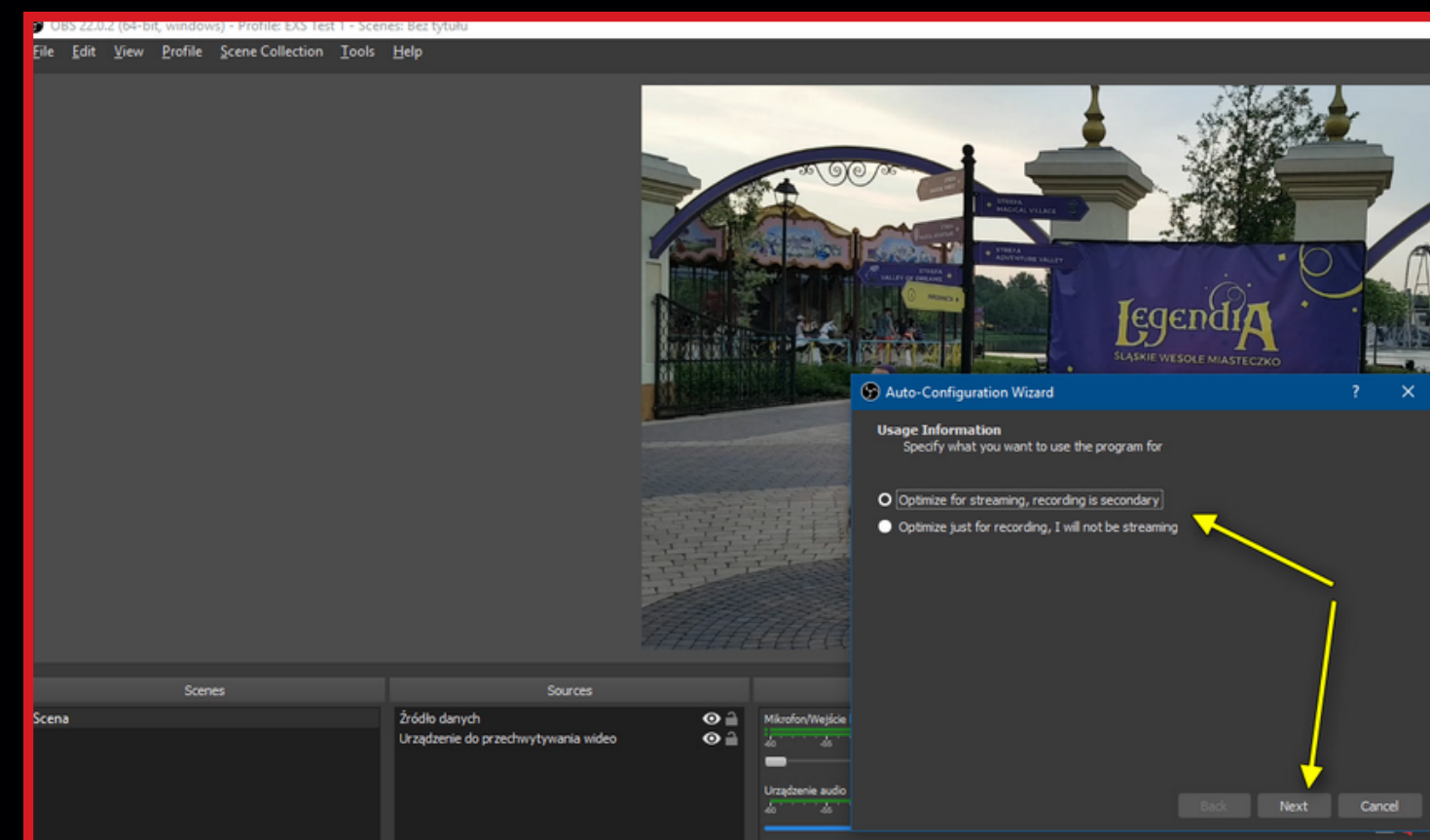
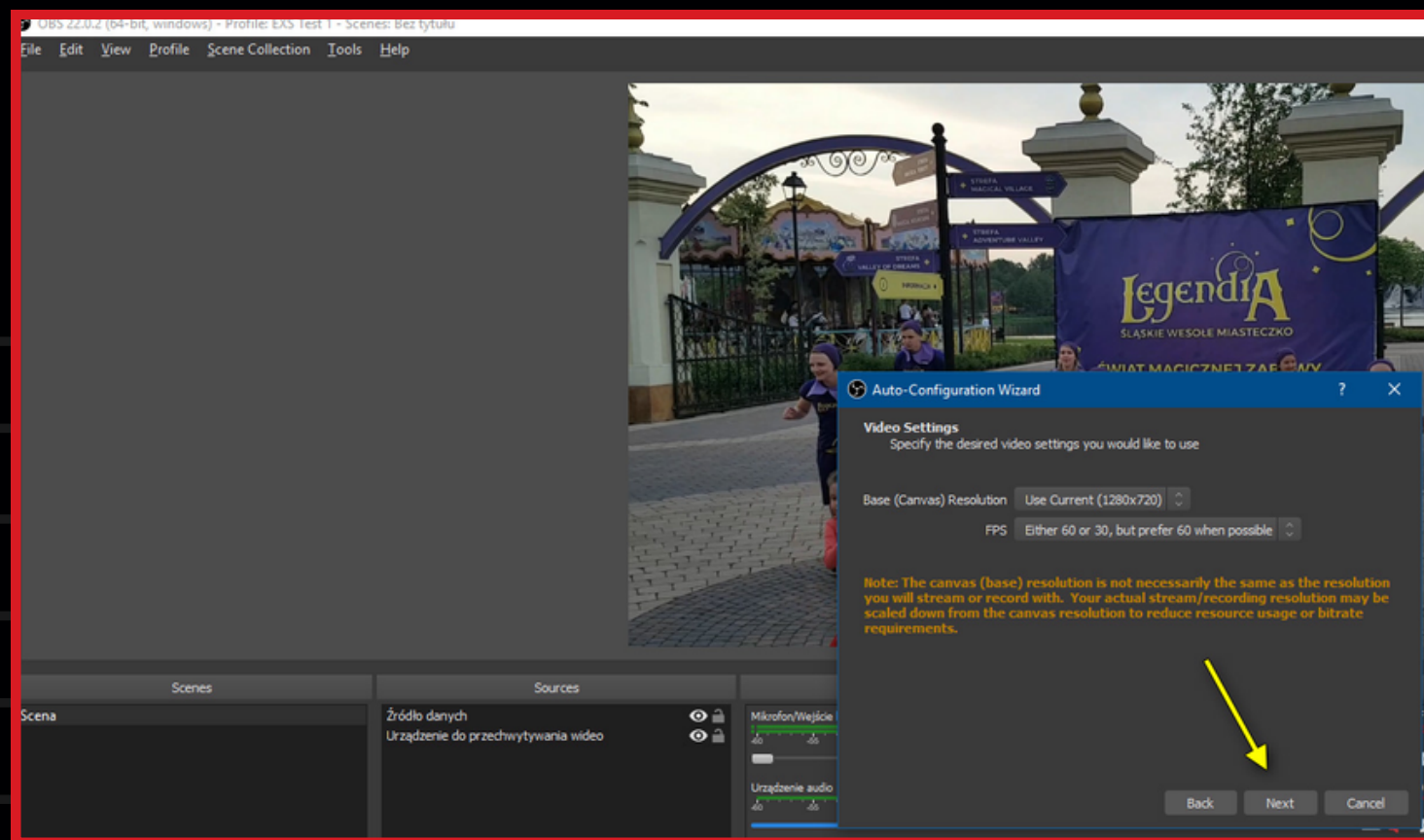
1. Pobierz i zainstaluj OBS Studio z www.obsproject.com
2. Uruchom program i przejdź do:

Narzędzia > Auto-Configuration Wizard.



OBS Studio – Konfiguracja krok po kroku

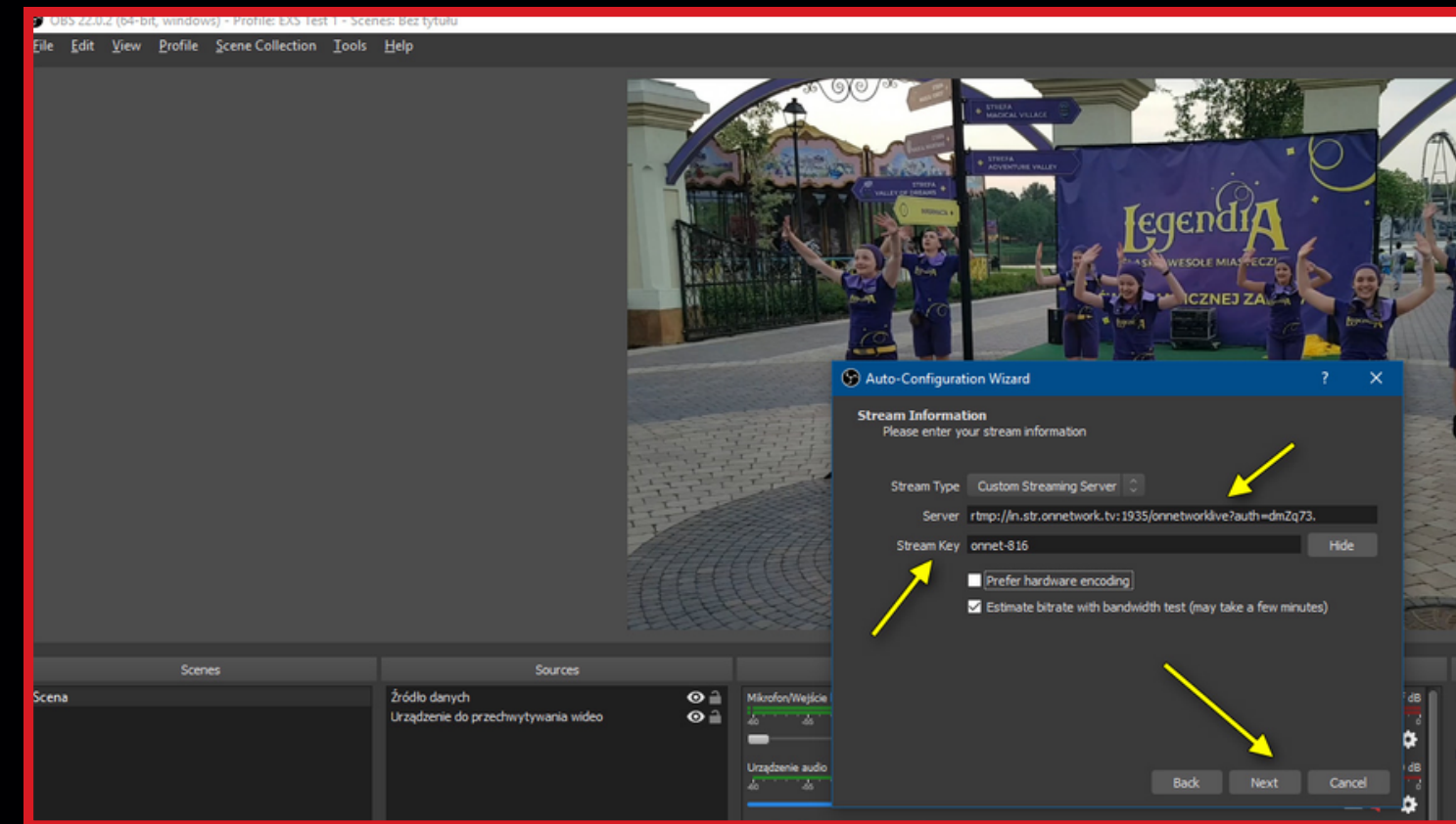
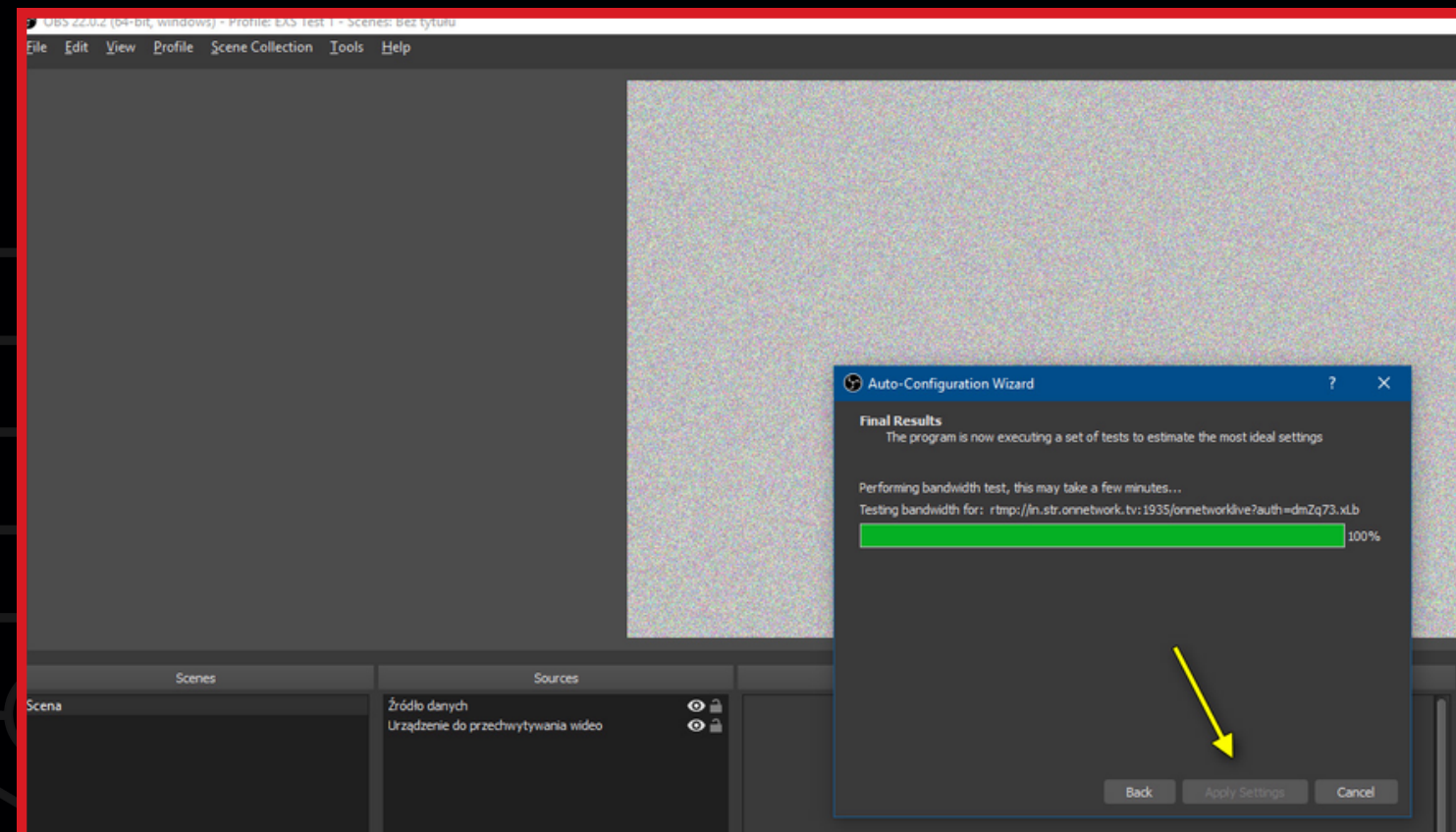
3. Wybierz **Optymalizuj** dla transmisji na żywo i kliknij **Dalej**.



4. Pozwól systemowi dobrać optymalną rozdzielczość lub wybierz własne ustawienia.

OBS Studio – Konfiguracja krok po kroku

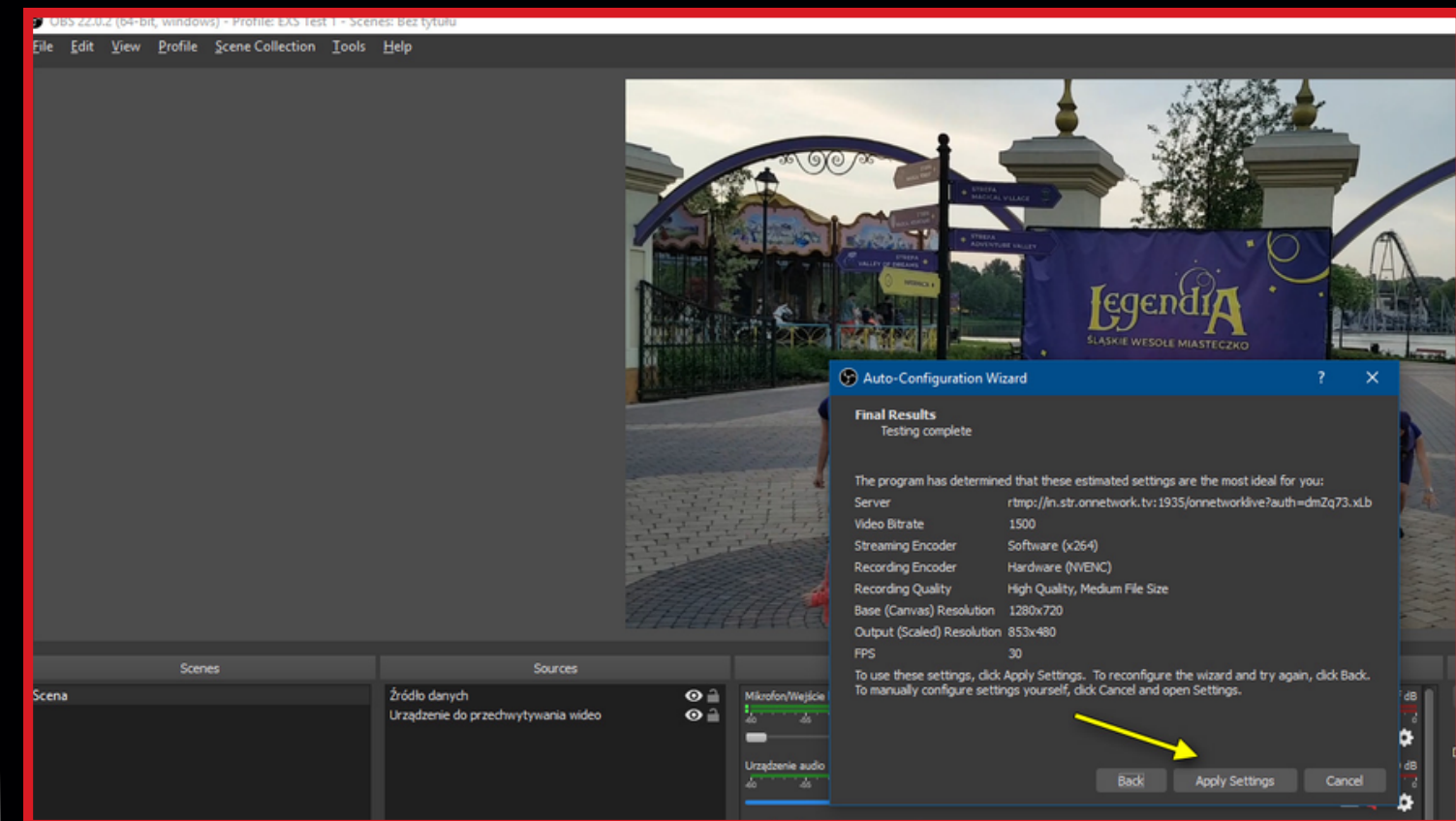
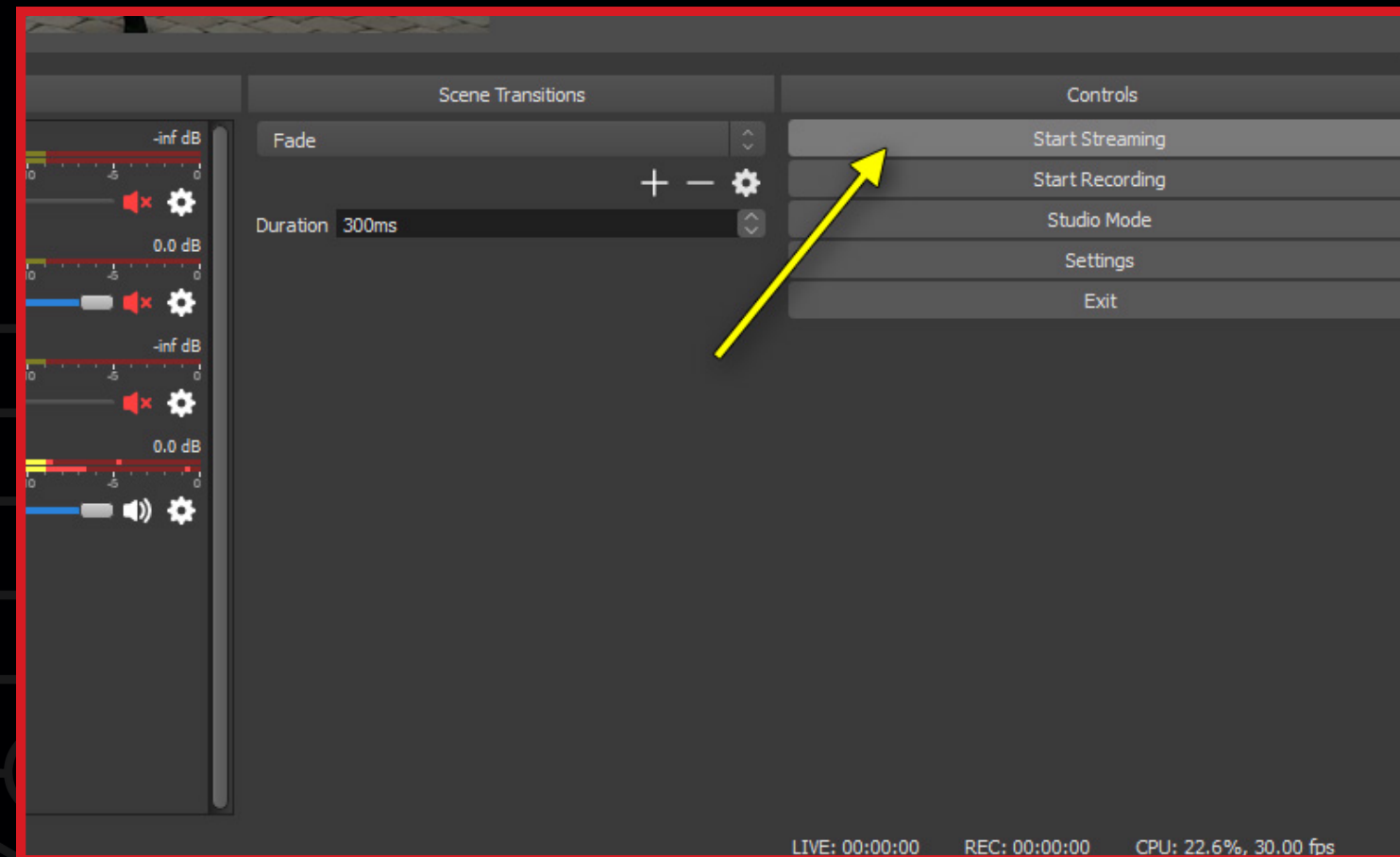
5. Wybierz **Custom Streaming Server**, a następnie wklej **URL encodera** i **klucz streamingu**.



6. Rozpocznij testowanie przepustowości i po zakończeniu kliknij **Zastosuj**.

OBS Studio – Konfiguracja krok po kroku

7. OBS Studio wyświetli parametry – sprawdź je i kliknij **Zastosuj**, aby je zatwierdzić.

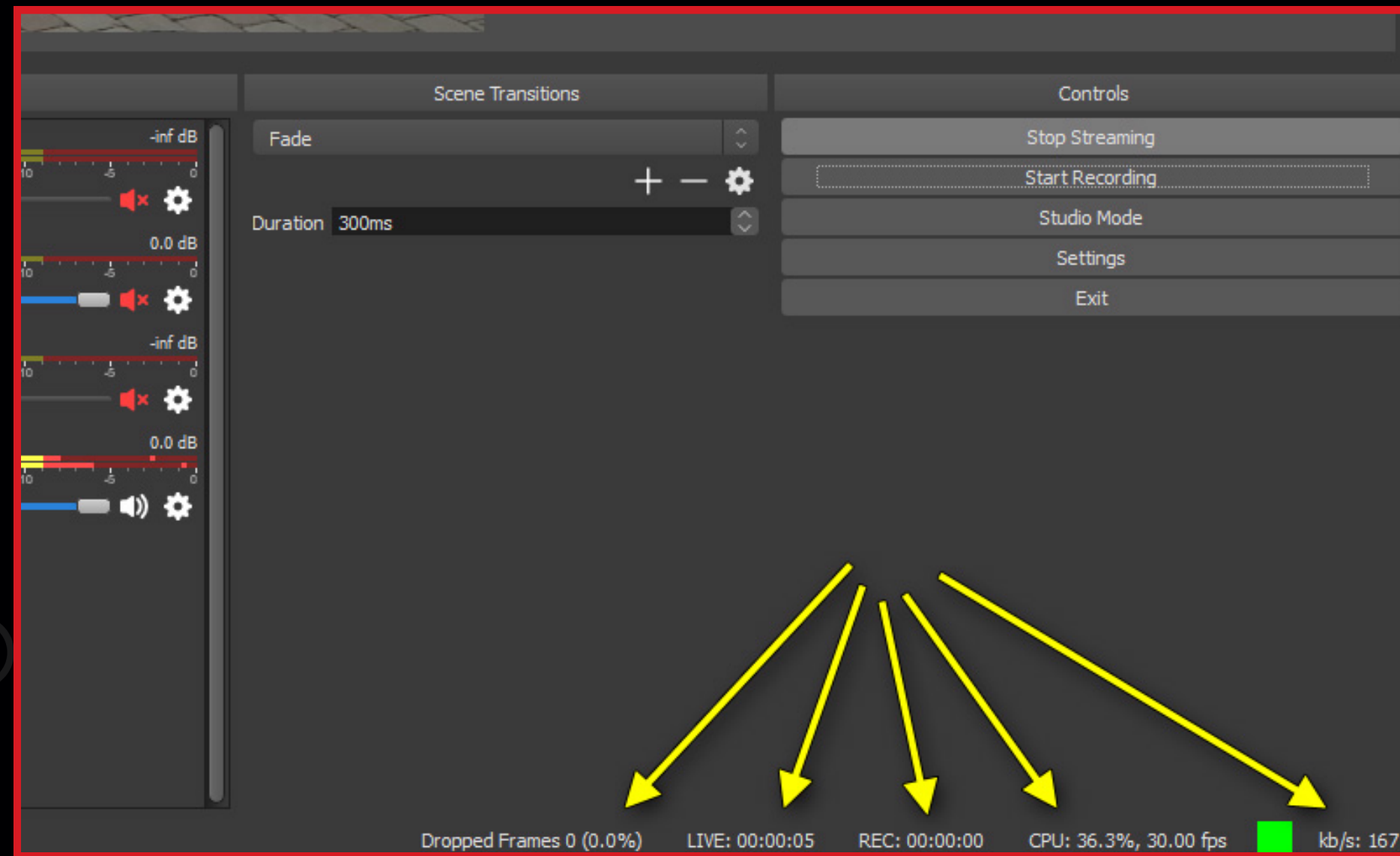


8. Kliknij Start Streaming, aby rozpocząć kodowanie strumienia.



OBS Studio – Konfiguracija krok po kroku

9. Monitoruj parametry transmisji na pasku stanu OBS Studio.





Monitorowanie transmisji

Podczas transmisji pojawi się status „W TRAKCIE TRANSMISJI”.
Liczba widzów aktualizuje się co 5 sekund.

In collection

Language

Category

Ad status

Added

Transmission status

Currently viewed by

Storages / Live stream

Polish

Unset

Video approved for all ads

2020-11-16 13:31:29

DURING TRANSMISSION

Website	viewers
Total	215
wpolityce.pl - live stream artykuły	74
wpolityce.pl - live stream	136
wgospodarce.pl - live stream	3
Onnetwork live test website - devs only	2

URL for Encoder

Key for Encoder

Embed code: ?

rtmp://in.str.onnetwork.tv:1935/onnetworkpro?

auth=

onnet-

Select website

Po zakończeniu transmisji
materiał może być zapisany i
można go edytować.

In collection

Description

Language

Category

Ad status

Added

Sizes of files

Transmission status

Global Sp. z o.o. / Storages / testVideos2

Test description

English

Unset

Video approved for all ads

2019-08-01 12:22:33

ORG:0 B / SD:0 B

WAS TRANSMITTED

169347

Edit

STREAM LOG

SHOW RECORDS

Change log

Move

2019-08-01 21:35:56 0:01:42 68 MB viewers: 1

CREATE NEW VIDEO

DELETE RECORD

URL for Encoder

Key for Encoder

Embed code: ?

rtmp://in.str.onnetwork.tv:1935/onnetworklive?

auth=dmZq73.

onnet-816

Select website

Konfiguracja reklam

- **Reklamy pre-roll**

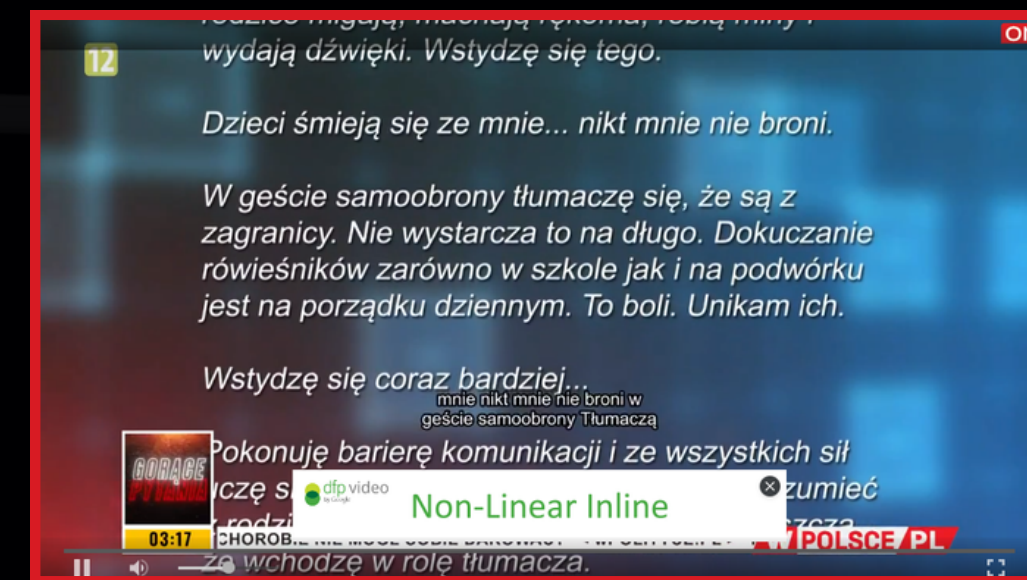
Są wyświetlane użytkownikowi po uruchomieniu odtwarzacza. Ich konfiguracja nie różni się od tej stosowanej w standardowych materiałach wideo.

- **Reklamy nakładkowe (overlay)**

Małe banery wyświetlane na odtwarzanym materiale w określonych odstępach czasu. Aby reklama nakładkowa mogła się poprawnie wyświetlić:

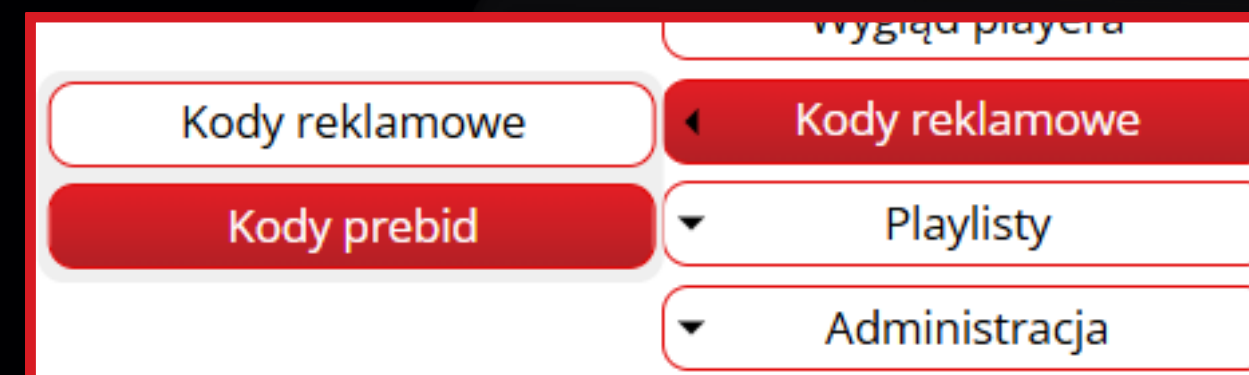
Jej wysokość nie może przekraczać 90 px.

Nie może być wyższa niż 1/3 wysokości odtwarzacza.



Konfiguracja nakładek

1. Wymagana jest osobna strona na platformie. Skopiuj tę, na której będzie odbywał się live-stream.
2. Należy dodać standardowe kody reklamowe lub prebid dla reklam pre-roll (wyłącznie liniowych).
3. W ustawieniach strony trzeba włączyć mid-roll ads.



► Konfiguracja nakładek

4. Kody reklamowe muszą być skonfigurowane tak, aby dostarczały tylko reklamy mid-roll i reklamy nakładkowe.

Pre-roll	☐
Mid-roll	☒

5. Kod reklamowy powinien być przypisany do dostawcy Vast z oznaczeniem „tylko dla reklam nieliniowych” – w razie problemów konieczna jest pomoc administratora.

Konfiguracja nakładek

- Reklamy nakładkowe są wyświetlane co XX sekund (minimalna wartość: 60 sekund).

Minimal length of video material for mid-rolls



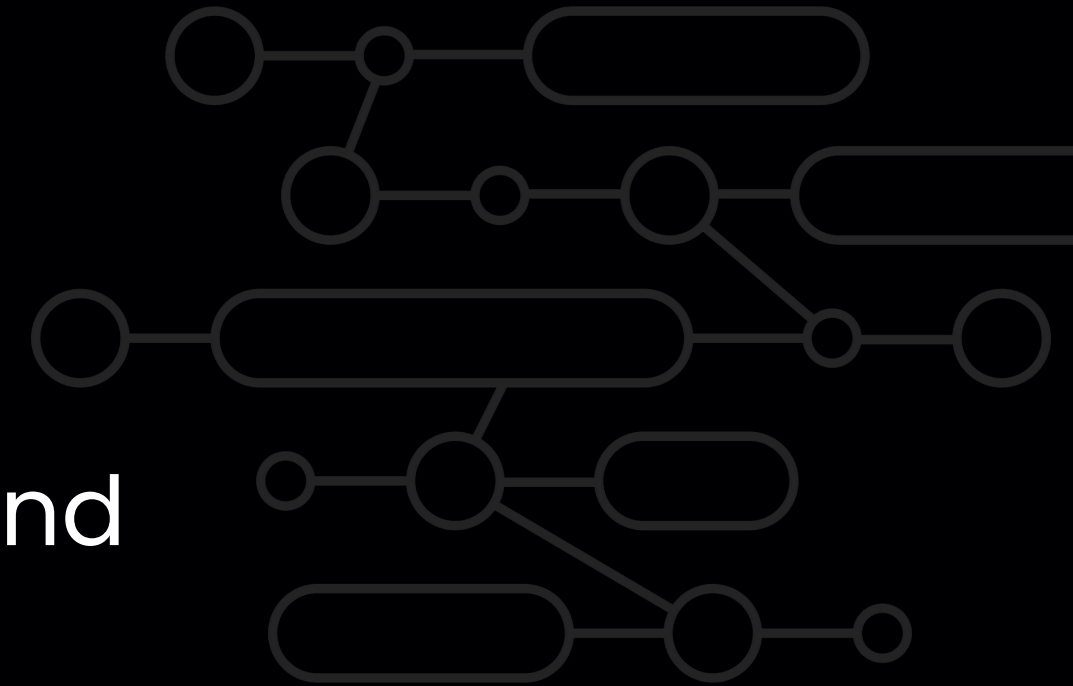
600

Time space between mid-roll ads



120

- Pierwsza próba wyświetlenia nakładki następuje po upływie połowy ustawionego interwału.
- Opcja „**Minimalna długość materiału wideo dla mid-rolls**” jest ignorowana.





Reklamy telewizyjne SCTE-35 i HLS

Bloki reklamowe w transmisjach telewizyjnych

- Wykorzystują sygnały SCTE-35 do oznaczania przerw reklamowych w transmisji.
- Informacje o czasie reklam powinny być przekazywane na podstawie wewnętrznego czasu strumienia, a nie czasu rzeczywistego.
- Nie ma możliwości uzyskania aktualnego czasu strumienia poza enkoderem, dlatego obsługa SCTE-35 musi być zaimplementowana w enkoderze sprzętowym.

▶ Reklamy telewizyjne SCTE-35 i HLS

Dostępne protokoły transmisji dla SCTE-35

1. **MPEG-TS** (Transport Stream)

- Stosowany w tradycyjnej telewizji: satelitarnej, naziemnej i kablowej.

- Popularny w transmisjach telewizyjnych, ale trudniejszy technicznie w obsłudze.

- Opiera się na transmisji UDP, która jest wrażliwa na jakość połączenia internetowego.

2. **HLS** (HTTP Live Streaming)

- Popularny w transmisjach internetowych.

- Stosowany przez duże chmury obliczeniowe, takie jak Amazon AWS i Microsoft Azure.

- Wykorzystuje sygnały EXT-X-CUE do oznaczania przerw reklamowych w strumieniu wideo.



W razie jakichkolwiek pytań, napisz do nas!

pomoc@onnetwork.pl

